

# Table des matières

Préface	
Chine-chinoiseries. Le vertige de l'ailleurs .....	7

## Concepts et problématiques

Chine-Japon-chinoiserie en France de Louis XIV à la Révolution, nouvelles perspectives d'analyse Thibaut WOLVESPERGES.....	15
Les chinoiseries : une stimulante alternative au système de représentation classique Brigitte D'HAINAUT-ZVENY .....	37

## Modalités de transfert

Les jésuites, intermédiaires culturels entre la Chine et l'Europe au XVIII <sup>e</sup> siècle Jacques MARX.....	57
Le roi et la pagode : l'Extrême-Orient dans les collections royales françaises aux XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> siècles Stéphane CASTELLUCCIO .....	75
Les chinoiseries littéraires de <i>L'Orphelin de la Chine</i> à la Révolution : une sinomanie en perte de vitesse ? Frédérique BALLIOT-GUO .....	87
Confrontation de séquences des manuscrits d' <i>Arlequin barbet, pagode et médecin</i> , « pièce chinoise » jouée à la foire Saint-Germain Ling-Ling SHEU .....	101

Lire la Chine dans les Pays-Bas autrichiens et la principauté de Liège Claude SORGELOOS .....	123
--------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

### **Appropriations**

Images d'Extrême-Orient au jardin d'Occident-extrême Che Bing CHIU .....	149
The chinoiserie style in the southern Netherlands Bernd H. DAMS, Andrew ZEGA .....	175
Folies et pagodes, de Tervueren à Boekenberg Miroirs d'Orient, réflexions d'Occident Stefaan GRIETEN .....	187
Cabinets de laque et autres chambres chinoises Xavier DUQUENNE .....	209
Les chinoiseries dans les cuirs dorés des Pays-Bas du Sud Pascal DONDERS .....	215
Jolités et chinoiseries : les bois de Spa à décors chinois Marie-Christine SCHILS .....	221
Le goût de la Chine en porcelaine de Tournai Claire DUMORTIER et Patrick HABETS .....	225
Liste des auteurs.....	235
Légendes des illustrations .....	239
Table des matières.....	241